

Tytuł: **Mecz o wszystko**

Grupa wiekowa: 9+

Słowa kluczowe: rodzina, ojciec, trener, autorytet, ambicje, marzenia, niepełnosprawność, integracja, akceptacja, samoakceptacja, pokonywanie trudności, sport osób z niepełnosprawnością, piłka nożna

Wiadomostka: Historia inspirowana jest dzieciństwem scenarzysty filmu Joba Tichelmana, który sam jest niepełnosprawny. Pochodzi z rodziny fanów piłki nożnej, a jego dwaj bracia w dzieciństwie uprawiali ten sport. Job tak bardzo sam chciał być piłkarzem, że mimo poruszania się na wózku inwalidzkim i niedowładu nóg nauczył się grać rękami.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Osoby z niepełnosprawnością wśród nas.
- Sport jest dla wszystkich.
- Ważne słowo: INTEGRACJA.

Powiązanie z podstawą programową:

Edukacja dla bezpieczeństwa, klasy IV–VIII

1. Edukacja zdrowotna. Zdrowie w wymiarze indywidualnym oraz zbiorowym.

Uczeń/uczennica:

- wyjaśnia zależności między zdrowiem fizycznym, psychicznym, emocjonalnym a społecznym; wyjaśnia wpływ stresu na zdrowie;
- wymienia zachowania, które sprzyjają zdrowiu (prozdrowotne) i zagrażają mu oraz wskazuje te, które szczególnie często występują wśród nastolatków; odróżnia czynniki środowiskowe i społeczne (korzystne i szkodliwe), na które człowiek może mieć wpływ, od takich, na które nie może;
- omawia krótkoterminowe i długoterminowe konsekwencje zachowań sprzyjających (prozdrowotnych) i zagrażających zdrowiu;
- dobiera i demonstruje umiejętności komunikacji interpersonalnej istotne dla zdrowia i bezpieczeństwa (odmowa, zachowania asertywne, negocjowanie);
- ocenia własne zachowania związane ze zdrowiem, ustala indywidualny plan działania na rzecz własnego zdrowia;
- ustala, co sam może zrobić, aby tworzyć warunki środowiskowe i społeczne, które są korzystne dla zdrowia (ochrona środowiska przyrodniczego, wsparcie społeczne,

komunikacja interpersonalna, współpraca osób, instytucji i organizacji na rzecz zdrowia itp.).

Wychowanie do życia w rodzinie, klasy IV–VIII

1. Rodzina.

Uczeń/uczennica:

- rozumie, jakie miejsce zajmuje rodzina w społeczeństwie;
- potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne;
- wie, jak okazać szacunek rodzeństwu, rodzicom i dziadkom oraz docenić ich wkład w życie rodzinne; potrafi wymienić, za co i w jaki sposób można wyrazić im wdzięczność;
- rozumie, na czym polega odpowiedzialność wszystkich członków za atmosferę panującą w rodzinie; wie, jak komunikować uczucia, wyrażać pamięć, składać życzenia z okazji ważnych rocznic rodzinnych, imienin, urodzin, Dni Matki, Ojca, Babci i Dziadka, być uprzejmym i uczynnym każdego dnia;
- przyswaja wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym: wspólne świętowanie, organizację i przeżywanie wolnego czasu.

2. Postawy.

Uczeń/uczennica:

- rozumie zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej i jej znaczenie w relacjach interpersonalnych; przyjmuje odpowiedzialność za manifestowane reakcje, wypowiedziane i pisane słowa;
- jest odpowiedzialny za własny rozwój i samowychowanie.

Język polski, klasy IV–VI

1. Kształcenie literackie i kulturowe.

Uczeń/uczennica:

- określa tematykę oraz problematykę utworu;
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne i elementy wiedzy o kulturze;
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

2. Odbiór tekstów kultury.

Uczeń/uczennica:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;

- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

Język polski, klasy VII–VIII

Kształcenie literackie i kulturowe

1. Odbiór tekstów kultury.

Uczeń/uczennica:

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów

Wyobraź sobie, że jesteś opiekunem lub przewodniczką osoby z niepełnosprawnością. Zastanów się, o co powinieneś/powinnaś zadbać, co przygotować przed wyjściem na zewnątrz, o czym pamiętać.

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców

„Jak rozmawiać z dziećmi o niepełnosprawności?”, Rampa, 21.07.2021, <https://rampa.net.pl/jak-rozmawiac-z-dziecmi-o-niepelnosprawnosci/> (w tym do pobrania poradnik „»Siedem B« – Pogaduchy o niepełnosprawności dla dzieci i rodziców”).

Jan Mela, „Poza horyzonty”, Wydawnictwo Słowne, Warszawa 2010.