

Tytuł: **Detektyw Bruno**

Grupa wiekowa: 8+

Słowa kluczowe: detektyw, zagadka, tajemnica, przygoda, celebryta, idol, media społecznościowe, wizerunek medialny, rodzinny dom dziecka, samotność, tęsknota, przyjaźń

Wiadomostka: Film został zrealizowany w Warszawie. Widzowie razem z bohaterami filmu zwiedzają następujące miejsca: Pałac Kultury i Nauki, Królikarnia, Miejski Ogród Zoologiczny, Pomnik Syreny (obok Mostu Świętokrzyskiego).

11-letni Iwo Rajski, odtwórca roli Oskara, wystąpił już w 21 serialach i 14 filmach fabularnych.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Czy popularność w internecie przekłada się na rzeczywiste szczęście?
- Jak radzić sobie z tęsknotą za bliskimi?
- Odkrywamy rodzinne tajemnice.

Powiązanie z podstawą programową:

### **Edukacja wczesnoszkolna**

#### Edukacja polonistyczna

1. Nabywanie kompetencji w zakresie mówienia.

Uczeń/uczennica:

– wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym.

2. Nabywanie kompetencji w zakresie pisania.

Uczeń/uczennica:

– układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych zdań w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury.

#### Edukacja społeczna

1. Nabywanie kompetencji w zakresie rozumienia środowiska społecznego.

Uczeń/uczennica:

– ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości i umiejętności, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc,

zadośćuczynienie, umiejętność przeproszania, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne.

2. Nabywanie kompetencji w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej.

Uczeń/uczennica:

– zna nazwę stolicy Polski i wymienia charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie.

### **Wiedza o społeczeństwie, klasy IV–VIII**

1. Społeczna natura człowieka.

Uczeń/uczennica:

– uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania);

– podaje przykłady trudnych społecznie sytuacji, w których należy zachować się asertywnie; uzasadnia, że można zachować dystans wobec nieaprobowanych przez siebie zachowań innych ludzi lub przeciwstawić się im; przedstawia różne formy zachowań asertywnych.

2. Rodzina.

Uczeń/uczennica:

– charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego/jej rodziny;

3. Środki masowego przekazu.

Uczeń/uczennica:

– przedstawia funkcje i rodzaje środków masowego przekazu; wyjaśnia znaczenie środków masowego przekazu dla wolności słowa.

### **Język polski, klasy IV–VI**

1. Kształcenie literackie i kulturowe.

Uczeń/uczennica:

– określa tematykę oraz problematykę utworu;

– wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;

– wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

– wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

2. Odbiór tekstów kultury.

Uczeń/uczennica:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

### 3. Tworzenie wypowiedzi – mówienie i pisanie.

Uczeń/uczennica:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie;
- tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.

### **Język polski, klasy VII–VIII**

#### 1. Kształcenie literackie i kulturowe – odbiór tekstów kultury.

Uczeń/uczennica:

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

### **Propozycja zadania dla dzieci/uczniów**

Porozmawiaj ze swoimi dziadkami i/lub rodzicami i poproś, aby opowiedzieli ci jakąś ciekawą historię rodzinną, której do tej pory nie słyszałaś/słyszałeś. Przedstaw ją w formie rysunku/komiksu lub spisz jako opowiadanie.

### **Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców**

„Dziecięcy idole ze świata online – czyli autorytet prosto z sieci”, Puchatek,

<https://www.puchatek.pl/dzieci-ze-swiata-online-czyli-autorytet-prosto-z-sieci/>.

Mikołaj Marcela, Zyta Czechowska, „Jak nie zgubić dziecka w sieci. Rozwój, edukacja i bezpieczeństwo w cyfrowym świecie”, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2021.